

**Zarządzenie nr ZA/42/2026
Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego
z dnia 27 kwietnia 2026 roku
w sprawie wprowadzenia Regulaminu Gry miejskiej pt. „Operacja: Soundhunters”**

Na podstawie § 4 ust. 5 Regulaminu Organizacyjnego Krakowskiego Biura Festiwalowego w brzmieniu wprowadzonym Zarządzeniem nr ZA/77/2025 Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego z dnia 2 września 2025 roku w sprawie zmiany Regulaminu Organizacyjnego Krakowskiego Biura Festiwalowego, zarządzam co następuje:

§1

1. Wprowadza się Regulamin Gry miejskiej pt. „Operacja: Soundhunters”, planowanej na dzień 9 maja 2026 r.
2. Treść regulaminu zawiera Załącznik nr 1 do Zarządzenia.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 27 kwietnia 2026 r.


Karolina Pietura
DYREKTOR
Krakowskiego Biura Festiwalowego

Załącznik nr 1 do Zarządzenia ZA/42/2026**REGULAMIN GRY MIEJSKIEJ
„Operacja: Soundhunters”
sobota 9 maja 2026 r.****Postanowienia ogólne****§1. Organizator**

1. Organizatorem gry miejskiej „Operacja: Soundhunters” (zwanej dalej „Grą”) jest: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2 wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 19.
2. Gra miejska pt. „Operacja: Soundhunters” odbędzie się w sobotę 9 maja 2026 r., w godzinach 11.00 – 16.30 Krakowie (dalej „Gra”) i organizowana jest jako wydarzenie w ramach 19. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, a tematyka Gry związana jest z filmem i muzyką.

§2. Uczestnicy

1. Uczestnikami Gry mogą być osoby fizyczne, zarówno pełnoletnie, jak i niepełnoletnie (dalej „Uczestnik”). Warunkiem uczestnictwa w Grze osoby niepełnoletniej jest:
 - a. udział w Grze takiej osoby z osobą pełnoletnią, nieograniczoną w zdolności do czynności prawnych i uprawnioną do sprawowania opieki nad tą osobą niepełnoletnią lub
 - b. posiadanie i przedłożenie Organizatorowi zgody opiekuna prawnego, zgodnie z postanowieniami ust. 3 poniżej.
2. Uczestnicy biorą udział w Grze zorganizowani w zespoły. W skład każdego zespołu wchodzi od 2 do 5 osób (dalej „Zespół”). Jeden Uczestnik może być członkiem tylko jednego Zespołu. Uczestnicy Gry biorą udział w Grze na własną odpowiedzialność i na własne ryzyko. Organizator nie zapewnia dla Uczestników Gry opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków. Organizator nie zapewnia opieki osób pełnoletnich dla osób niepełnoletnich uczestniczących w Grze.
3. Osoby niepełnoletnie uczestniczące w Grze bez opiekuna, o którym mowa w ust. 1 pkt a. powyżej, muszą posiadać pisemną zgodę opiekuna prawnego na udział w Grze, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i dostarczyć ją przedstawicielowi Organizatora osobiście w miejscu startu Gry, przed jej rozpoczęciem.

§ 3. Zasady Gry

1. Gra zostanie przeprowadzona w sobotę 9 maja 2026 r. w godz. 11.00 - 16.00 w Krakowie. Uczestnictwo w Grze jest płatne. Opłata za udział wynosi 50,00 zł (słownie: pięćdziesiąt złotych) od całego Zespołu (do max. 5 osób), poprzez zakup biletu za pośrednictwem strony internetowej KBF: BILETY lub aplikacji mobilnej KBF:PLUS. Organizator nie zwraca kosztów podróży ani kosztów zakupu biletu w razie niestawiennictwa któregośkolwiek Uczestnika Zespołu lub w razie nieprzedłożenia zgody rodzica, o której mowa w § 2 ust.3 Regulaminu.
2. Gra trwa około 3-5 godzin (łącznie z rozpoczęciem i finałem Gry) i polega na pokonaniu pieszo trasy między 10 punktami kontrolnymi i rozwiązywania zagadek o tematyce filmowej i muzycznej, znajdujących się w punktach kontrolnych, przy użyciu urządzenia mobilnego wyposażonego w

aparat fotograficzny, z dostępem do Internetu oraz z czytnikiem kodów QR. W każdym punkcie kontrolnym jest jedna zagadka do rozwiązania.

3. Udział w Grze wymaga umiarkowanego wysiłku fizycznego oraz zaangażowania intelektualnego przy rozwiązywaniu zagadek. Uczestnicy są zobowiązani ponadto do posiadania własnego, naładowanego urządzenia mobilnego z dostępem do Internetu, aparatu fotograficznego oraz z czytnikiem kodów QR, które jest niezbędne do rozwiązania zagadek i zaliczania kolejnych punktów kontrolnych Gry.
4. Uczestnik biorący udział w Grze nie może posiadać jakichkolwiek przeciwwskazań zdrowotnych uniemożliwiających uczestnictwo w Grze, Uczestnik przystępując do Gry tym samym potwierdza, że przeciwwskazań nie posiada. W przypadku osób niepełnoletnich brak przeciwwskazań do udziału w Grze potwierdza tym samym pełnoletni opiekun przystępując do Gry wraz z niepełnoletnim Uczestnikiem lub brak przeciwwskazań potwierdza pisemnie opiekun prawny Uczestnika składający pisemną zgodę na udział osoby niepełnoletniej w Grze, o której mowa w § 2 ust. 3 powyżej.
5. W Grze może wziąć udział nie więcej niż 10 (dziesięć) 2-5-osobowych Zespołów. O zakwalifikowaniu do udziału w Grze decyduje kolejność zakupu biletów przez Zespoły.
6. Zgłoszenia do Gry przyjmowane są od środy 29 kwietnia 2026 r. od godz.11:00 do wtorku 5 maja 2026 r. do godz. 23:59 poprzez zakup biletu na stronie internetowej <https://kfbfilety.krakow.pl/> lub przez aplikację KBF:PLUS do wyczerpania puli wolnych miejsc. Zgłoszenia Zespołu (zakup biletu) dokonuje jeden przedstawiciel Zespołu kupując jeden bilet w jednym zamówieniu.
7. Gra zaczyna się w miejscu: Pałac Potockich (Rynek Główny 20, Kraków), w dniu 9 maja o godzinie 11:00. Meta Gry znajduje się w miejscu: Apteka Designu (ul. Kopernika 19A, Kraków).
8. Na starcie Gry każdy Zespół otrzyma pakiet zadań oraz informacje ogólne o Grze.
9. Gra kończy się 9 maja 2026 r. o godz. 16.00. Do godz. 16:00 wszyscy członkowie każdego Zespołu zobowiązani są stawić się na mecie Gry, tj. Apteka Designu (ul. Kopernika 19A, Kraków). Niedotrzymanie tego terminu jest równoznaczne z rezygnacją z Gry i wykluczeniem Zespołu z końcowej klasyfikacji Gry. Okazanie uzupełnionej karty Gry zespołu na mecie Gry, jest równoznaczne z zakończeniem Gry przez Zespół.
10. W przypadku naruszenia przez Uczestnika Gry lub Zespół niniejszego Regulaminu, złamania zasad fair play, utrudniania Gry innym Uczestnikom bądź niszczenia wskazówek, w dowolnym momencie Gry Organizator ma prawo wykluczenia Zespołu i wszystkich jego członków z Gry. Decyzja Organizatora w tej kwestii jest ostateczna.
11. Zgłoszenie udziału w Grze jest równoznaczne z:
 - a. potwierdzeniem, że każdy z członków Zespołu (Uczestnik) zapoznał się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na wzięcie udziału w Grze na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie;
 - b. wyrażeniem przez każdego z członków Zespołu (Uczestnika) zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Gry zgodnie obowiązującymi przepisami prawa;

C. M. W.

c. wyrażeniem przez każdego z członków Zespołu (Uczestnika) zgody na rozpowszechnianie jego wizerunku w sposób określony w ust. 12 poniżej.

12. Przez przystąpienie do uczestnictwa w Grze, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie, Uczestnik wyraża swoją zgodę na zarejestrowanie jego wizerunku na fotografii lub w filmie, wykonanych w trakcie Gry i publiczne rozpowszechnianie tego wizerunku przez Organizatora. Uczestnik wyrażając swoją zgodę, zgodnie ze zdaniem poprzednim, przyjmuje do wiadomości i godzi się na to, iż jego zdjęcia mogą zostać rozpowszechnione przez Organizatora m.in. do celów informacyjnych, promocyjnych czy marketingowych Organizatora, w szczególności w następujący sposób: w materiałach publikowanych na portalach internetowych Organizatora, w social mediach Organizatora, w reportażu z Gry lub reportażu dokumentującym 19. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie, także łącznie z wizerunkami osób trzecich, w tym innych Uczestników, łącznie z innymi utworami lub innymi materiałami, ponadto tak rozpowszechnione materiały (zdjęcia, filmy) mogą zostać opatrzone komentarzem. Rozpowszechnianie wizerunku nie będzie naruszać godności ani dobrego imienia Uczestnika. Z tytułu rozpowszechniania wizerunku Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 4. Zakończenie Gry

1. Głównym kryterium końcowej klasyfikacji Gry jest ukończenie wszystkich zadań oraz odgadnięcie 10-literowego hasła końcowego, którego pojedyncze litery stanowią rozwiązanie zagadek na każdym z 10 punktów kontrolnych i dotarcie do mety tj. Apteka Designu (Kopernika 19A, Kraków) najpóźniej do godziny 16:00.
2. Za czas ukończenia Gry uznaje się: okazanie przez Zespół na mecie Gry przynajmniej trzech prawidłowo rozwiązanych zadań z tzw. punktów kontrolnych Gry oraz podanie prawidłowego hasła końcowego.
3. Wszyscy Uczestnicy Zespołów, które do godziny 16:00 dotrą do mety (tj. Apteka Designu, ul. Kopernika 19A) oraz zakończą Grę zgodnie z ust. 2 powyżej (podadzą prawidłowe hasło końcowe oraz okażą prawidłowe rozwiązania co najmniej trzech zadań z tzw. punktów kontrolnych Gry) otrzymają pamiątki udziału w Grze.
4. Pamiątkami udziału w Grze będą przedmioty związane m.in. z 19. Festiwalem Muzyki Filmowej w Krakowie, o maksymalnej wartości nie przekraczającej 80 zł brutto, przy czym Uczestnikowi nie przysługuje roszczenie o wydanie równowartości pamiątki w formie pieniężnej.
5. Ogłoszenie wyników Gry nastąpi na mecie Gry w dniu 9 maja 2026 roku do godz. 16.30 w Aptecę Designu (ul. Kopernika 19A, Kraków).

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora i na stronie internetowej: <https://kfbilety.krakow.pl/> oraz w Centrum Festiwalowym, tj. w Pałacu Potockich przy Rynku Głównym 20, Kraków.
2. W kwestiach dotyczących przebiegu Gry, nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem, a także w zakresie interpretacji niniejszego Regulaminu, głos rozstrzygający należy do Organizatora.

C. Miel

3. Administratorem danych osobowych Uczestników do celów związanych z Grą jest Organizator. Każdy z Uczestników ma prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.
 4. Dane osobowe Uczestników Gry będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia Gry na zasadach określonych w § 6 Regulaminu. Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie lub brak zgody na ich przetwarzanie w zakresie objętym Regulaminem uniemożliwia udział w Grze.
5. **Regulamin obowiązuje od dnia 27 kwietnia 2026 r.**

§ 6 Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe Uczestników Gry oraz opiekunów prawnych Uczestników Gry przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.

Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników (opiekunów prawnych Uczestników Gry) jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 (Organizator).

Z Organizatorem można skontaktować się pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, w formie elektronicznej na adres e-mail: poczta@kbf.krakow.pl, lub telefonicznie: 12 354 25 00.

W Krakowskim Biurze Festiwalowym wyznaczony jest inspektor ochrony danych p. Łukasz Gajdecki, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres Biura z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

Dane osobowe Uczestnika, który zakupił bilet do udziału w Grze będą przetwarzane zgodnie z Regulaminami zawartymi na stronie internetowej KBF:Bilety i Regulaminem aplikacji mobilnej KBF:Plus (<https://kfbfilety.krakow.pl/regulamin-sprzedazy>, <https://kfbfilety.krakow.pl/regulamin-platfomy-sprzedazowej>, <https://kfbfilety.krakow.pl/regulamin-programu-lojalnosciowego-kbfplus>).

Uczestnicy pełnoletni którzy nie zakupili biletu do udziału w Grze nie podają danych osobowych Organizatorowi.

Dane osobowe Uczestników niepełnoletnich oraz dane osobowe opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika, będą przetwarzane przez Organizatora:

- a. w celach i w zakresie związanym z udziałem w Grze na podstawie pisemnie wyrażonej zgody, w szczególności do: weryfikacji udzielonej pisemnie zgody na udział w Grze przez opiekuna prawnego Uczestnika (wg wzoru w Załączniku nr 1 do Regulaminu Gry);
- b. w celach archiwalnych (dowodowych), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Grze.

Podane Organizatorowi Dane mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Grze.

C. M. W.

Biuro będzie przetwarzać dane Uczestnika i opiekuna prawnego Uczestnika Gry przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przez okres 6 lat.

Osoba udostępniająca dane osobowe ma prawo do:

- a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania, a także do uzyskania ich kopii;
- b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (np. dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane);
- c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Organizator nie będzie mógł przetwarzać danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika (opiekuna prawnego Uczestnika Gry), chyba że wykaże istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- d. przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, co oznacza, iż Uczestnik (opiekun prawny Uczestnika Gry) ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- e. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
- f. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik (opiekun prawny Uczestnika Gry) uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień RODO.

Karolina Pietyra

DYREKTOR
Krakowskiego Biura Festiwalowego

Załącznik nr 1 do Regulaminu - ZGODA PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO NA UDZIAŁ W GRZE MIEJSKIEJ „Operacja: Soundhunters”

(imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego)

(adres zamieszkania)

(telefon kontaktowy)

Ja, niżej podpisany (-a) _____, oświadczam, pod rygorem odpowiedzialności prawnej, iż:

1. jestem opiekunem prawnym dziecka: _____ [imię nazwisko] lat _____ („Dziecko”) i mogę działać jako samodzielny przedstawiciel ustawowy Dziecka;

2. zapoznałem (-łam) się z regulaminem gry miejskiej „Operacja: Soundhunters” („Regulamin”), akceptuję wszystkie jego postanowienia, a w konsekwencji wyrażam zgodę na udział przez Dziecko w ww. grze;

3. brak jest jakichkolwiek przeciwwskazań zdrowotnych do wzięcia udziału przez Dziecko w Grze;

4. wyrażam zgodę na rejestrację i publikację wizerunku Dziecka, na zasadach, o których mowa w Regulaminie.

5. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych Dziecka na zasadach, o których mowa w Regulaminie.

Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Grze.

miejscowość _____, dnia _____ r.

(czytelny podpis)

C. Miel

